

# Kompetenzraster Deutsch Nr. 2

Name: \_\_\_\_\_

Baustein	Mindeststandard	Regelstandard	Expertenstandard
Fabeln	Ich erkenne den Aufbau einer Fabel und kann Vermutungen über den Inhalt von Fabeln aufschreiben. Ich kann den Tieren passende Eigenschaften zuordnen. Ich kann eigenständig eine Lehre formulieren. Nach Vorgaben kann ich eine Fabel schreiben und überarbeiten.	Ich kann den Inhalt einer Fabel in Stichworten zusammenfassen und das Verhalten der Tiere mit passenden Adjektiven beschreiben. Ich kann eigenständig eine Lehre formulieren. Ich kann eine Fabel in Bezug zu meiner eigenen Lebenswelt setzen. Sprichwörter und Redewendungen aus der Fabel kann ich deuten und der Fabel zuordnen. Ich bin zudem in der Lage, eine eigene Fabel zu planen, zu schreiben und zu überarbeiten.	Ich kann den Inhalt einer Fabel in eigenen Worten zusammenfassen und das Verhalten der Tiere mit passenden Adjektiven beschreiben. Die Lehre kann ich mit eigenen Worten erklären, zu der Lehre ein passendes Sprichwort auswählen und die Auswahl begründen. Ich kann Rückschlüsse auf menschliche Verhaltensweisen ziehen. Wahlweise kann Ich eine Fabel aus einer anderen Sicht erzählen, zwei Fabeln vergleichen oder zu einer Fabel begründet Stellung nehmen. Ich bin zudem in der Lage, eine eigene Fabel zu planen, zu schreiben und zu überarbeiten.
Wortarten 2	Ich erkenne und verwende Nomen, zusammengesetzte Nomen und ihre Artikel, Personalpronomen, Possessivpronomen, Adjektive und Verben. Adjektive kann ich steigern und mit ihnen beschreiben und vergleichen. Ich kenne und verwende die Zeitformen Präsens, Präteritum, Perfekt und Futur.	Ich erkenne und verwende Nomen, zusammengesetzte Nomen und ihre Artikel, Personalpronomen, Possessivpronomen, Adjektive, Verben und Modalverben. Ich kann nach den Nomen in den vier Fällen fragen. Adjektive kann ich steigern (auch unregelmäßige) und mit ihnen beschreiben und vergleichen. Ich kenne und verwende die Zeitformen Präsens, Futur, Präteritum, Perfekt und Plusquamperfekt. Ich kenne den Unterschied zwischen Aktiv und Passiv.	Ich erkenne und verwende Nomen, zusammengesetzte Nomen und ihre Artikel, Personalpronomen, Possessivpronomen, Adjektive, Verben und Modalverben. Ich kann nach den Nomen in den vier Fällen fragen. Adjektive kann ich steigern (auch unregelmäßige) und mit ihnen beschreiben und vergleichen. Ich kenne und verwende die Zeitformen Präsens, Futur, Präteritum, Perfekt und Plusquamperfekt. Ich kann die Bildung und Verwendung aller Zeitformen erklären. Ich kenne den Unterschied zwischen Aktiv und Passiv.
Buchprojekt: Identität	Ich kann durch Fragen und Schlüsselwörter Informationen über die Hauptfigur ermitteln und Vermutungen über den Fortgang der Geschichte anstellen. Über die Gefühle und Gedanken der Hauptfigur kann ich Vermutungen formulieren.	Ich kann mithilfe von Aufgaben Informationen über die Hauptfigur eines Buches ermitteln und mit passenden Textstellen belegen. Über Erwartungen der Hauptfigur kann ich Vermutungen notieren. Die Bedeutung von Raum und Zeit kann ich untersuchen und beschreiben. Ich kann ein Plakat zur Situation der Hauptfigur erstellen.	Ich kann mithilfe von Aufgaben die Hauptfigur aus einem Buch ermitteln, mit passenden Textstellen belegen und Schlüsse daraus ziehen. Ich kann einen Buchausschnitt in eigenen Worten zusammenfassen. Den Konflikt der Hauptfigur kann ich in eigenen Worten erklären und Vermutungen über den Fortgang der Geschichte formulieren. Ich kann Figuren untersuchen und einen Buchausschnitt als Fotostory gestalten.
Rechtschreibung	Ich kann Wörter mithilfe der grundlegenden Rechtschreibstrategien richtig schreiben. Folgende Themen beherrsche ich: Zusammengesetzte Nomen, wörtliche Rede, Verben werden zu Nomen, Adjektive mit -ig, -lich, -isch, Adjektive werden zu Nomen, Wörter mit ver-, Wörter mit doppelten Konsonanten, Wörter mit ck und tz, Zeitangaben. Ich kann passende Satzschlusszeichen setzen. Bei Aufzählungen, weil, dass, als, wenn und bei Datumsangaben kann ich Kommas setzen.	Ich kann Wörter mithilfe der Rechtschreibstrategien richtig schreiben. Folgende Themen beherrsche ich: Zusammengesetzte Wörter, wörtliche Rede, Verben werden zu Nomen, Adjektive mit -ig, -lich, -isch, -bar und -los, Wörter mit ie, Adjektive werden zu Nomen, Wörter mit ver-, er-, ent-, Wörter mit doppelten Konsonanten, Wörter mit ck und tz, Zeitangaben. Ich kann passende Satzschlusszeichen setzen. Bei Aufzählungen, weil, dass, als und wenn, bei Nebensätzen, bei Datumsangaben und bei Anreden und Ausrufen kann ich Kommas setzen.	Ich kann Wörter mithilfe der Rechtschreibstrategien richtig schreiben. Folgende Themen beherrsche ich: Zusammengesetzte Wörter, wörtliche Rede, Verben werden zu Nomen, Adjektive mit -ig, -lich, -isch, -bar und -los, Wörter mit ie, Adjektive werden zu Nomen, Wörter mit ver-, er-, ent-, Wörter mit doppelten Konsonanten, Wörter mit ck und tz, Zeitangaben. Ich kann passende Satzschlusszeichen setzen. Bei Aufzählungen, weil, dass, als und wenn, bei Nebensätzen, bei Datumsangaben und bei Anreden und Ausrufen beherrsche ich die Kommasetzung und kann Kommas begründen.

# Kompetenzraster Deutsch Nr. 2

Name: \_\_\_\_\_

Gegenstands- beschreibung	Ich kann einen Gegenstand sachlich beschreiben und in richtiger Reihenfolge genaue Angaben zu Merkmalen, Bestandteilen und Position machen. Ich verwende treffende Adjektive. Ich kann mithilfe des Schreibprofis eine eigene Gegenstandsbeschreibung verfassen und meine Beschreibung im Hinblick auf die richtige Reihenfolge und das Verbinden von Sätzen überarbeiten.	Ich kann einen Gegenstand sachlich und adressatengerecht beschreiben und wichtige Informationen ergänzen. Ich mache die Angaben in der richtigen Reihenfolge und berücksichtige dabei die Position von Merkmalen. Ich verwende treffende Adjektive. Mithilfe des Schreibprofis kann ich eine eigene Gegenstandsbeschreibung verfassen und dabei zusammengesetzte Verben und adressatengerechte Anreden verwenden. Meine Beschreibung kann ich im Hinblick auf das Ergänzen wichtiger Informationen und das Weglassen überflüssiger Informationen überarbeiten.	Ich kann einen Gegenstand sachlich, adressatengerecht und situationsgerecht beschreiben und den pragmatischen Kontext berücksichtigen. Ich gliedere meine Beschreibung sinnvoll. Ich verwende treffende Adjektive. Ich kann ohne Hilfen eine eigene Gegenstandsbeschreibung verfassen und überarbeiten und dabei alle Kriterien einhalten.
Satzglieder	Ich kann Sätze umstellen und verändern und die Satzglieder Prädikat, Subjekt und Dativ-Objekt erkennen. Mit „Was tut ...?“, „Wer oder was?“ und „Wem?“ erfrage ich Satzglieder, mit „Wo?“ und „Wann?“ erfrage ich die adverbialen Bestimmungen des Ortes und der Zeit.	Ich kann Sätze umstellen und verändern und die Satzglieder Prädikat, Subjekt, Akkusativ-Objekt, Dativ-Objekt erkennen. Mit „Was tut ...?“, „Wer oder was?“, „Wen oder was?“ und „Wem?“ erfrage ich die Satzglieder, mit „Wo?“, „Wann?“, „Wie?“ und „Warum?“ erfrage ich die adverbialen Bestimmungen des Ortes, der Zeit, der Art und Weise und des Grundes.	Ich kann Sätze umstellen und verändern und die Satzglieder Prädikat, Subjekt, Akkusativ-Objekt, Dativ-Objekt erkennen. Mit „Was tut ...?“, „Wer oder was?“, „Wen oder was?“ und „Wem?“ erfrage ich die Satzglieder, mit „Wo?“, „Wann?“, „Wie?“ und „Warum?“ erfrage ich die adverbialen Bestimmungen des Ortes, der Zeit, der Art und Weise und des Grundes. Die lateinischen Begriffe verwende ich sicher.
Lyrik 1	Ich kann mir den Inhalt eines Gedichts erschließen. Ich kann Gedichtmerkmale, Wortspiele und die Wirkung eines Gedichts untersuchen. In Partnerarbeit kann ich ein Gedicht auswendig lernen und einen Vortrag mit verteilten Rollen vorbereiten oder ein Parallelgedicht verfassen.	Ich kann mir den Inhalt eines Gedichts erschließen. Ich kann Gedichtmerkmale untersuchen, komische Elemente eines Gedichts benennen und einen Brief wie ein Gedicht gestalten oder ein Parallelgedicht verfassen. Außerdem kann ich ein Gedicht auswendig lernen und einen Gedichtvortrag einüben.	Ich kann mir den Inhalt von Gedichten erschließen und mit meiner eigenen Lebenswelt in Beziehung setzen. Ich kann komische Elemente eines Gedichts benennen, Gedichtmerkmale untersuchen, vergleichen und deuten und die Wirkung eines Gedichts untersuchen. Die eigene Lesart kann ich durch das Verfassen eines Dialogs oder eines inneren Monologs verdeutlichen. Ich kann zu einem Gedicht eine Lehre formulieren und ein Parallelgedicht schreiben. Ich kann alleine und in Partnerarbeit ein Gedicht auswendig lernen.
Sagen	Ich kann eine Sage inhaltlich erschließen und die Sage mündlich nacherzählen. Ich erkenne Sagenmerkmale und kann sie in Stichworten aufschreiben. Zu der Göttersage kann ich eine passende Lehre auswählen und die Auswahl begründen. Ich kann zu einer Sage einen Dialog zwischen den literarischen Figuren verfassen.	Ich kann die Handlung einer Sage mithilfe der Handlungsbausteine in Stichworten aufschreiben und die Sage mündlich nacherzählen. Ich erkenne die Sagenmerkmale und kann sie mit Beispielen aus der Heldensage belegen. Ich kann die Heldensage mit Heldengeschichten aus der heutigen Zeit vergleichen. Wenn ich mir zunächst Stichworte zum Handlungsverlauf notiere, kann ich daraus eine eigene Heldensage formulieren.	Ich kann die Handlung einer Sage mithilfe der Handlungsbausteine in Stichworten aufschreiben und die Sage mündlich nacherzählen. Den Inhalt einer Sage kann ich mit einem Zeitungsartikel vergleichen und Unterschiede und Gemeinsamkeiten benennen. Sagenmerkmale erkenne ich und kann sie mit Beispielen aus der modernen Sage belegen. Ich bin in der Lage, auf Grundlage eines Zeitungsartikels eine eigene moderne Sage zu schreiben.
Buchvorstellung	Ich kann eine Buchvorstellung mithilfe von sprachlichen Starthilfen und Checklisten vorbereiten und halten. Dabei kann ich einen kurzen Textausschnitt vorlesen. Ein Feedback zur Präsentation kann ich in Partnerarbeit geben.	Ich kann eine Buchvorstellung vorbereiten und halten. Dabei kann ich einen längeren Textausschnitt vorlesen. Ein Feedback zur Präsentation kann ich in Partnerarbeit geben.	Ich kann eine Buchvorstellung vorbereiten und halten. Dabei kann ich einen längeren Textausschnitt betont vorlesen. Meine Meinung zum Buch kann ich schriftlich fixieren.